

הערה 7 | מנהל קהילתי 'לב העיר' | 13.5.04

אירוע לרגל השקת הגיליון השביעי של הערת שוליים



www.no-org.net/hearaz

שוליים (מוטו) 24169 | ת.ד. 191240 | 02-6244352 | 095-704307 | salamanca00@yahoo.com | www.no-org.net

הערה 7 | מנהל קהילתי 'לב העיר' | תודות

תודה מייוחדת לאורי עמדי, מנכ"ל המנהל, ולהריברטו וינטר, סגנו, על האירוח, על שיתוף הפעולה ועל הנכונות יוצאת דופן. תודה מייוחדת לנלעד מאירי, רכז שירה, שהרעיון לקיים את האירוע בשכונת מגורינו, עלה בשיחה עמו לפני כשנה. תודה רבה לעינת ארנוב, רכזת אמנות, על עזרתה ותמיכתה. תודה לצפי' מזכירת המנהל, לנדעון אב הבית, לדודו רכז הספורט, לדבורה ממרכז ארץ מורשת, לשרי וולק צוות המנהל על האירוח החם. תודה לציבור המבקרים המנהל ועל לתושבי האזור. תודה לזמר סט, זהבית שטרן, פטו אמרה, אלון כהן-ליפשיץ, גוסטבו נוועם סגורסקי, ניצה כהן מור ולהקה - מלכת השכונה. תודה מייוחדת מאוד למרים זביל. תודה לזירה הבינתחומית, למנדי, למירי כהני ולארי טרומן. תודה לכל אלה שעזרו בציוד ובזמנם היקר לקיום מפעל זה. תודה מעבר לכל לאמנים המשתתפים.

לאה ודיאנו

הערה 7

הערה 7 הוא תוצאה של מפגש בין אמנות עכשווית לבין המנהל הקהילתי 'לב העיר', השוכן במרכז ירושלים, באזור נחלואת ושוק מחנה יהודה. מפגש זה הוא המשך של תהליך הבניית גיאוגרפיה אמנותית ותרבותית אחרת, תוך התוויית ערוצים חדשים ליצירה ולתצוגה. את מקומם של האתרים המקובלים לתצוגת אמנות תופסים אתרים ומוסדות שאינם מיועדים במקור לכך. שינוי המיקום מזמין לשינוי התפיסה על מקומה, אופייה ותפקידה של האמנות בקרב האמנים והקהל. בכחירה זאת נעשה ניסיון להגלות בחזרה את האמנות מן המקדשים בהם היא נמצאת אל מרכז השיח, אל לב ליבה של העיר.

הערה 7 הוא תוצאה של דיאלוג בין קהילה אמנותית חיצונית/זרה - לבין מרכז חברתי ותרבותי מקומי. הוא הזמנה לבחון מחדש את המושגים 'קהילה', 'רב תרבותיות', ו'אמנות לעם'. העבודות המוצגות באירוע הן תוצאה של מפגשים בין האמנים לתושבי השכונה, לפעילויות המנהל ולמרחב הפיסי – מפגשים בין 'זרים', בין שמות שונות, בין מרחבי עשייה ופעילות שונים, באחד האזורים המתוחים בישראל של היום.

הערה 7 מצוין שנתיים לקיום אירועי "הערה" לאמנות עכשווית – אירועים המתקיימים, מתוך בחירה, באופן עצמאי – ללא תלות במוסדות ציבוריים ובחסות מסחריות. אירועי "הערה" מציינים את הוצאתו לאור של גיליון חדש של כתב-העת לאמנות "הערת שוליים".

לאה מאואס, דיאנו רוטמן

קבוצת SALA-MANCA

ההכנסות ממכירת הגיליון (דמי הכניסה לאירוע) הם המקור היחיד למימון האירוע וכתב-העת. האירוע וכתב העת הם ללא מטרת רווח.

ר ח ' ה ת ב ו ר

בנין לב-העיר, רחי' אהל משה 24 כניסה ראשית,

- 1 | שירה בורר | תספורת היכרות | מיצג
- 2 | לירז פאנק | חדר המתנה לחלומות | מיצג
- 3 | יורם רון | מרחב מוגן | מיצג וידאו
- 4 | חנה בן חיים יולדרי | תרביעי | מיצג וידאו

- 5 | עדן עפרת | ללא שם | מיצג וידאו
- 6 | רוני מרדכי | ללא שם | פעולה, מיצג
- 7 | ניב חלילי | מסעותיי הדמיוניים בחבל ארץ חול ומועד | צילום וטקסטים
- 8 | סוניה סלונים | נונסטליגה | צילום & טקסטים
- 9 | יואב יוס | ללא שם | תיעוד פעולה במזכרת ואהל משה
- 10 | יערה דיין | אישה בשוק | צילום, טכניקה מעורבת

- 11 | שחר מרקוס, נועה היימן | נבדל | מיצג
- 12 | נטע מוסט | הקו האחרון הנראה לעין | אובייקט
- 13 | זמר סט | הנסיעה | מיצג
- 14 | רימה ארסלנוב | חיבוק | מיצג
- 15 | יונתן וינצקי | כל רגע להתחיל מחדש (יש אנשים יקראו לה מעגל) | וידאו
- 16 | דינה קורן | 24 שעות במזכרת ואהל משה | מיצג צילום

- 17 | דוד כהר פרחיה | חם - חמאם - חמאמה | מיצג
- 18 | שרי ארנון | ללא שם | מיצג וידאו
- 19 | אסף קרבס | El Kids | מיצג
- 20 | רפרם חדד, דנה קרוגליאק | ילדי הסלים | מיצג
- 21 | זמר סט | אנליזת נוף | עבודת זירוקס
- 21 | מאיר טי | yellow man | מיצג פיסולי

מקלט נוער

- 22 | מירי כהני | הצפה | מיצג
- 23 | יעל וקסלר | 1 על אחד | מיצג
- 24 | מיכה שמחון | מסיבה בסנוקר | מיצג-מיצג
- 25 | עדי קפל, שחר כרמל | מגרש משחקים | ציור

חצרות אהל ומזכרת משה (בחוץ)

- 26 | רעות שחר | מזכרות משה (נטעם אסופת אכין - אמן כפועל ניקון | מיצג, מיצג
- 27 | לזלי רובין קונדה, נעמי ליס מייברג | מנחה בצד הדרך | מיצג, מיצג(מיפוי העבודה בבית וינר)

מנהל קהילתי לב-העיר

באמצע המאה ה-19 פרצה מערבה,האוכלוסייה היהודית, שחיה בצפיפות בין החומות, ושכונות חדשות החלו לקום: משכונת שאננים, מחנה ישראל, נחלת שבעה. בשנות ה-70 של המאה החלה תנופת בנייה של שכונות לב העיר: אבן ישראל, אחריה משכונת ישראל, בית יעקב ומזכרת משה, אוהל משה, בתי בורל, סוכת שלום ומחנה יהודה. אחריהן הוקמו זיכרון טוביה, שבת אחים ונחלת ציון, חגורת השכונות עטפה את מרכז העיר, אלא שעם הזמן התאחד בליל השמות והיום מתקרא האזור גם 'נחלאות'.

המנהל הקהילתי לב-העיר נוסד ב-1985 בשוק מחנה יהודה, כניסיון לאחד תחת קורת גג אחת פרויקטים של שיקום חברתי ופיזי באזור. בנין המנהל באוהל משה נבנה בראשית המאה ה-20. בשנות ה-30 וה-40 שימש המבנה בית ספר של הרב פרדס. בין הפרויקטים בהם עוסק המנהל: שיקום השכונות שבאזור לב העיר, טלוויזיה קהילתית, פעילות ספורט לנוער, פעילות לגיל השלישי, לגיל הרך ולאוכלוסיות מיוחדות. בית וינר, שבמזכרת משה, משמש כמרכז לפרויקט "ארץ מורשת" ומרכז סובלנות. באזור לב העיר מתרחש זה שנים תהליך של מפגש רב תרבותי בין אוכלוסיות שונות: אשכנזים ומזרחיים, חרדים ושאינם חרדים, סוחרים ודיירים, אלה הברים במקום, אלה המבקרים והעובדים בו. המנהל, המושרש בקהילה, מבקש ליישם רעיונות של מפגש, כבוד הדדי וקבלת השונה.

ר ח ' ה ת ב ו ר

גן ילדים

- 29 | אלון כהן ליפשיץ | עצים (3) | מיצג
- 30 | ליאור פרידמן, רפרם חדד, מירב טאוב (משחק) | קומנדנטה | פסל וידאו
- 31 | תמרין פולדר | רצף דימויים | מיצג
- 32 |דניאל אייכנברגר | ללא שם | תבליט
- 33 |אוריאל אייכנברגר (נח 1/4 6) |הפילון והפילילון שיצאו לטיול | תבליט
- 34 |נועה חרובי | גן משחקים 1, 2; | ינס בגן המשחקים | ציור
- 35 |עינת ארנוב | נחמן וציונה | מיצג | 17:30-19:30

מגרד כדורגל

(פירוט האירוע בתכניה נפרדת)

- 36 | Ak-Duck
- 37 | מקלט תקליטים
- 38 | קהילת רעש

- 39 | וג'ו וכו' | נ.נ.

בנין וינר - וידאו & פרפורמנס

- הקרנות וידאו משעה 17:45 - 18:30; 21:00 - 21:45; 22:30-23:30
- 40 | אריאלה פלוטקין, ליאור אמיר קריאל | שישה
- 41 | ברושים וארוחה | עבודת וידאו | 13 דק'
- 42 | מיכאל וגנר | קומו אל פאשרו קבולה | עבודת וידאו | 6 דק'
- 43 | סלביה ליכט, זהבית שטרן | Natura Morta | שרטון קומיקס | 6 דק'

- מופעים בבית וינר: 19:00; 20:30; 22:00
- 44 | מקהלת גבעול | מפת הדרכים | שירה-פרפורמנס
- 45 | באל נאורי, גלעד מאירי | פגני-אורגני | שירה-פרפורמנס

ר ח ' א נ ר י פ ס

ר ח ' א נ ר י פ ס